

PROGRAMMA OPERATIVO SICILIA FSE 2014-2020

Avviso n. 2/2018

“ Costituzione del Catalogo regionale dell’offerta formativa e per la realizzazione di percorsi formativi di qualificazione mirati al rafforzamento dell’occupabilità in Sicilia”



Unione europea
Fondo sociale europeo



Fondo Sociale Europeo

Repubblica Italiana



Regione Siciliana
Assessorato dell’Istruzione
e della Formazione Professionale



Via Tolstoy, 4/A - 97013 Comiso (RG) – P.IVA 01447150887 Tel. +39 0932 962151 – Fax +39 0932 731565
e-mail info@formasas.it - e-mail certificata formasas@sicurezzapostale.it – www.formasas.it

CORSO PER “ATTORE”

Cofinanziato dal Programma Operativo FSE 2014-2020 della Regione Siciliana

DESTINATARI	Persone in cerca di prima occupazione e disoccupati ai sensi del D.Lgs. n. 150/15 in possesso dei seguenti requisiti: - residenza o domicilio in Sicilia; - età lavorativa; - scuola secondaria di II grado/diploma professionale; - possesso di regolare permesso di soggiorno in corso di validità in caso di cittadini non comunitari.
STRUTTURA E FINALITÀ DELL’INTERVENTO	Il corso, della durata di 2444 ore (1724 d’aula e 720 di stage), formerà una figura professionale che interpreta il ruolo di un personaggio sulla scena, attraverso gli strumenti della recitazione, delle tecniche vocali e del canto e delle tecniche legate al movimento e al corpo avendo coscienza di ogni dettaglio della sua performance. La figura professionale formata sarà in grado di comprendere e tradurre in pratica le indicazioni di un regista ma anche di creare un suo percorso interpretativo autonomo, potrà interpretare testi letterari esistenti o lavorare sulla scrittura di scena e l’improvvisazione, saprà relazionarsi con i suoi compagni di lavoro, di scena anzitutto ma anche con tutte le altre figure professionali con cui potrà avere a che fare nell’ambito dello spettacolo, avrà coscienza in ogni momento delle persone che compongono il pubblico e saprà entrare in relazione con loro; sarà inoltre in grado di orientarsi nel mercato del lavoro partecipando ad audizioni e informandosi sulle attività di produzione esistenti e saprà aggiornare e verificare le proprie competenze in modo costante anche in relazione ai settori complementari allo spettacolo dal vivo, quali, tra gli altri, radiofonia, cinema, doppiaggio e televisione. Saranno coinvolti esclusivamente docenti con comprovata esperienza nel settore.
INDENNITÀ DI FREQUENZA	Agli allievi che frequenteranno almeno il 70% delle ore previste sarà riconosciuta un’indennità di frequenza giornaliera di € 5,00 (cinque/00) lordi.
COMPETENZE IN USCITA	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere i generi teatrali2. Sviluppare l’espressività nel linguaggio vocale3. Promuovere l’espressività nel linguaggio fisico4. Interpretare un ruolo
STAGE	È prevista la realizzazione di n. 720 ore di stage presso organismi del settore dello spettacolo (associazioni teatrali, cinematografiche, ecc.)
ESAME E CERTIFICAZIONE FINALE	Al termine del corso è previsto un esame finale, composto da una prova pratica e da un colloquio, in presenza di commissione esterna nominata dall’Assessorato dell’Istruzione e della Formazione Professionale e composta da un Presidente e da due esperti. A coloro i quali supereranno con esito positivo l’esame finale sarà rilasciata la specializzazione di “Attore” (Specializzazione 4 EQF).

PROGRAMMA OPERATIVO SICILIA FSE 2014-2020

Avviso n. 2/2018

“ Costituzione del Catalogo regionale dell’offerta formativa e per la realizzazione di percorsi formativi di qualificazione mirati al rafforzamento dell’occupabilità in Sicilia””

ARTICOLAZIONE DIDATTICA

N.	Titolo Modulo	Durata
1	Igiene e sicurezza sul luogo di lavoro	12 ore
2	Alfabetizzazione informatica	32 ore
3	Storia del teatro e dello spettacolo	80 ore
4	Storia dell'arte dell'attore	80 ore
5	Elementi di cultura musicale	70 ore
6	Progettazione e aggiornamento del proprio percorso artistico	40 ore
7	Foniatra e Logopedia	140 ore
8	Utilizzo della voce e dizione	140 ore
9	Voce e tecniche di canto	140 ore
10	La lettura espressiva	100 ore
11	Tecniche acrobatiche	120 ore
12	Danza	120 ore
13	Tecniche del movimento	120 ore
14	Analisi, interpretazione e costruzione del personaggio	130 ore
15	Recitazione	240 ore
16	Improvvisazione e scrittura scenica	160 ore
17	Stage	720 ore